

Met nieuwe ogen



werkboek voor de ontwikkeling van een transculturele attitude

Auteur: [Martha van Endt](#)

Nederlands - Paperback

160 pagina's | Coutinho | november 2007

Beschrijving

Ieder mens is een unieke persoonlijkheid. Er bestaan dan ook niet alleen cultuurverschillen tussen mensen uit verschillende landen, maar ook tussen mensen met verschillende sociale achtergronden. Voor (toekomstige) professionals werkzaam in de dienstverlening, de gezondheidszorg of het bedrijfsleven is het niet voldoende kennis te nemen van sociale en culturele verschillen. Zij zullen zich een andere houding eigen moeten maken: 'met nieuwe ogen' leren kijken naar hun werkomgeving.

Dit boek helpt bij het verwerven van belangrijke basiskennis over cultuur en cultuurverschillen. Martha van Endt-Meijling nodigt de lezer uit te reflecteren op zijn eigen gevoelens en zich mede daardoor een 'transculturele' houding te verwerven. Bovendien laat zij aan de hand van verschillende situaties zien hoe cultuurverschillen zich kunnen uiten en hoe ermee om te gaan.

Met nieuwe ogen is een werkboek voor hbo-studenten. Zij krijgen hiermee een gedegen voorbereiding op een stage in het buitenland of op het werken met andere culturen in Nederland. De theorie wordt verrijkt met veel anekdotes en kan verwerkt worden door middel van reflectie- en toepassingsopdrachten.

Martha van Endt-Meijling publiceerde bij Uitgeverij Coutinho de boeken Medische kennis voor hulpverleners en Rituelen en gewoonten.

Recensie(s)

NBD|Biblion recensie

Een boek over cultuur en cultuurverschillen. De auteur leert de lezer te reflecteren op zijn eigen gevoelens en opvattingen met betrekking tot zijn eigen cultuur en die van anderen. Door middel van allerlei situaties legt ze uit hoe cultuurverschillen zich kunnen uiten en hoe je ermee om kunt gaan. Het gaat niet alleen om problemen die mensen uit de dominante groep tegenkomen in contact met vertegenwoordigers van een minderheid. In het boek wordt cultuurverschil ook bekeken vanuit een minderheidsstandpunt. Thema's als tijdsbegrip, humor, rolgedrag, schaamte, gebruik van de ruimte en seksualiteit komen aan de orde als culturelementen die tot botsingen kunnen leiden. Het boek is geschreven voor studenten sociaal-pedagogische hulpverlening, maatschappelijk werk en dienstverlening, pabo, cultureel-

maatschappelijke vorming en creatieve therapie die een stage in het buitenland ambieren of die met andere culturen in Nederland willen werken. De theorie wordt verrijkt met veel anekdotes en kan verwerkt worden door middel van reflectie- en toepassingsopdrachten. Deze herdruk is ingrijpend herzien en geactualiseerd.

(NBD|Biblion recensie, Jannetta van der Zee)